

Ретроспектива формирования архитектуры университетских кампусов Юга России

А.А. Жуков

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону

Аннотация: В статье рассмотрена история формирования архитектуры университетских кампусов на Юге России (территория современного Южного федерального округа и Ставропольского края) – от создания первых вузов до наших дней. Обозначены архитектурно-стилистические и планировочные особенности кампусов различных периодов постройки в контексте развития отечественной архитектуры. Выявлены главные факторы развития и типы кампусов Юга России.

Ключевые слова: университетский кампус, история архитектуры, типы кампусов, материально-техническая база

Социально-экономическое развитие Юга России (территория современного Южного федерального округа и Ставропольского края) в конце девятнадцатого - начале двадцатого веков, вызванное созданием Ростово-Владикавказской железной дороги и открытием промышленных предприятий, увеличило потребность в высококвалифицированных специалистах, учебных заведений для подготовки которых в регионе не было [1]. Только в начале двадцатого века были организованы первые вузы Юга России - Донской политехнический институт в Новочеркасске (1907 г.) и Донской университет в Ростове-на-Дону (1915 г.).

Вузы не имели собственных кампусов и арендовали городские здания различного функционального назначения. Так, в Ростове-на-Дону для этой цели были приспособлены несколько зданий непрофильного назначения, например, доходный дом купца Кистова [2] (ныне Главный корпус Южного федерального университета (ЮФУ)) и городской доходный дом [3] (ныне здание педагогического института ЮФУ). Кроме непрофильных, университету передавались и здания со схожим университетскому функциональным назначением, например, здание Торговой школы Ростовского коммерческого мужского училища (ныне здание экономического и юридического факультетов ЮФУ).

Позже, для Донского политехнического института по проекту архитектора Б.С. Рогуйского в 1911-1930 г.г. в Новочеркасске был возведен кампус в неоклассическом стиле с включением элементов модерна, состоящий из факультетских корпусов («павильонов») с галерейно-анфиладной планировочной схемой [4]. Этот комплекс является первым специализированным университетским кампусом на Юге России и признан объектом культурного наследия федерального значения.

Таким образом зародились основные типы южных кампусов – городской распределённый (в Ростове-на-Дону) и городской локальный (в Новочеркасске) [5].

После Революции 1917 г. в регионе кратно возросло число промышленных предприятий, для удовлетворения кадровой потребности которых были расширены существующие и созданы новые вузы различных профилей подготовки. Для них также были приспособлены непрофильные и близкие к профильному назначению здания, например, здание духовной семинарии в Ставрополе, построенное в 1883г., было передано под главный корпус Ставропольского педагогического института. Новые университетские здания возводились в стилистике конструктивизма, объединяющего в себе принципы функционализма и рационализма, отвечавшие требованиям этого времени [6, 7]. Так, в планировочной структуре главного корпуса Ростовского института инженеров путей сообщения (ныне РГУПС), реализованного по проекту ростовского архитектора В.Н. Наумочева в 1930-1934г.г., было реализовано чёткое функциональное зонирование [8]. Объемно-композиционное решение здания и его фасады отражают его функциональную структуру.

Во время Великой отечественной войны южные вузы были эвакуированы в другие регионы страны, а их здания почти полностью разрушены в результате боевых действий. Восстановление началось сразу

после освобождения Северного Кавказа, т.е. в условиях еще продолжавшейся войны.

Послевоенный период характеризуется повсеместным восстановлением разрушенных университетских зданий, строительством новых корпусов и закладкой университетских комплексов (кампусов). Часто восстановление разрушенных корпусов производилось с изменением их композиции и стилистики [9]. Так, уже упомянутый выше главный корпус РГУПС, возведенный в стиле конструктивизм с характерной «геометрической» композицией, после войны был восстановлен в стилистике господствовавшего тогда Сталинского ампира (Сталинской классики), в результате чего здание потеряло свой первоначальный облик. Также в этот период закладывались полноценные университетские кампусы в соответствии с генеральными планами городов, учитывающими также перспективное развитие университетских комплексов.

Изменения в отечественной архитектуре, а именно выход Постановления ЦК КПСС и СМ СССР от 4 ноября 1955 года «Об устранении излишеств в проектировании и строительстве» [10], совпали с возросшими темпами развития промышленности на Юге России, повлекшими за собой увеличение потребности в высококвалифицированных кадрах и, соответственно, повлиявшие на развитие университетского строительства на Юге России в соответствии с новой архитектурной (модернистской) парадигмой. Здания, построенные в начале периода советского модернизма, все еще несут в себе черты классической архитектуры, выраженные в симметрии планов и фасадов, объемно-пропорциональных построениях.

Проектируются и начинают возводиться крупные университетские кампусы локального типа с единой архитектурно-планировочной структурой. Так, в 1960-70-е проектируется кампус Волгоградского государственного университета с полным набором учебных, научных, жилых и спортивных

корпусов и сооружений, расположенных в пределах одной территории – кампуса. Однако, комплекс был возведен не полностью. В Ростове-на-Дону Ростовский государственный университет (ныне в составе ЮФУ) возводит кампус в Западном районе города, представляющий из себя модернистскую градостроительную композицию, объединяющую группы научных и учебных корпусов на озелененной территории. Обладающий значительной резервной территорией, кампус продолжает развиваться и в современный период.

Современное университетское строительство на Юге России характеризуется бурным подъемом после спада 1990-х годов. В основном ведется точечное строительство университетских корпусов на резервных территориях существующих кампусов. Как правило, оно производится в стесненных городских кампусах между существующими корпусами, причем новые здания не всегда стилистически и масштабно увязаны с существующей застройкой. Так, пристройка к главному корпусу Астраханского государственного университета (АГУ) значительно превосходит по этажности основное здание и контрастирует с ним стилистически, противопоставляя асимметричную композицию и сплошное тонированное остекление фасадов его классической симметричной композиции со сдержанным оформлением. Удачным примером точечной застройки является здание Библиотечного корпуса на территории исторического кампуса в Новочеркасске. Здание в сдержанном классическом стиле удачно встроено в сложившуюся структуру кампуса и гармонирует с архитектурой исторических корпусов, но, в тоже время, четко обозначает свою современность.

Имеет место и комплексная застройка, проводимая очередями по единому плану. Так застраивается территория Донского государственного технического университета (ДГТУ) в Ростове-на-Дону. Кроме учебно-административных зданий также возводятся жилые студенческие городки,

включающие комплекс жилых и общественных зданий. Так, на резервной территории кампуса ЮФУ возведен комплекс общежитий со спортивным корпусом.

Выводы

Формирование университетских кампусов на Юге России происходило в различные социально-экономические и исторические периоды - дореволюционный, советский, современный. Университетская архитектура Юга России отражает в себе стилистические и планировочные особенности различных периодов развития отечественной архитектуры (архитектура приспособленных доходных домов, новаторские поиски конструктивистов, монументальная сталинская классика (обращение к античному наследию), модернизм и современная архитектура). Главным фактором развития кампусов являлась интенсивность развития промышленного производства в регионе. Модернизация и приспособление непрофильных зданий является старейшим методом расширения университетской материальной базы Юга России. Основными типами южных кампусов являются городской рассредоточенный и городской локальный.

Литература

1. Кононенко В.М. Развитие высшего образования на Юге России (20-90-е годы XX века): дис. ... д-р. истор. наук: 07.00.02. Ставрополь, 2006. 619 с.
2. Дом купца Кистова // Карточка объекта из ЕГРОКН URL: ru-monuments.toolforge.org/get_info.php?id=611510279100006
3. Здание городского доходного дома, в котором находился Варшавский университет // Карточка объекта из ЕГРОКН URL: ru-monuments.toolforge.org/get_info.php?id=611410066460005
4. Репников В.Н. Мой город. 2-е изд. Ростов-на-Дону: Старые русские, 2003. 96 с.

5. Жуков А.А. Классификация университетских кампусов по организационно-территориальному признаку // Инженерный вестник Дона, 2023, №12. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n12y2023/8857
6. Rasulov R., Tang X. A brief overview of the history of Soviet architecture // International scientific review, 2019, №54. URL: cyberleninka.ru/article/n/a-brief-overview-of-the-history-of-soviet-architecture
7. Москаленко И.А. Особенности стиля Конструктивизм на примере исторического центра города Ростова-на-Дону // Инженерный вестник Дона, 2013, №2 URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n2y2013/1681
8. Токарев А.Г. Архитектура Ростова-на-Дону первых пятилеток (1920-1930-е гг.). 2-е изд. Ростов-на-Дону: ФГАОУ ВПО "Южный федеральный ун-т", Акад. архитектуры и искусств, 2015. 407 с.
9. Slepukhin V. Soviet Architecture of the 1930-1950s. Scientific and analytical journal Burganov House. 2022, №18. URL: researchgate.net/publication/359196562_Soviet_Architecture_of_the_1930-1950s
10. Былинкин Н. П. История советской архитектуры 1917-1958. М.: Акад. строительства и архитектуры СССР. Ин-т теории и истории архитектуры и строит. техн., 1962. 347 с.

References

1. Kononenko V.M. Razvitiye vysshego obrazovaniya na Yuge Rossii (20-90 gody XX veka) [Development of Higher Education in the South of Russia (20-90s of the XX century)]. Stavropol, 2006. 619 p.
 2. Dom kuptsa Kistova [House of the merchant Kistov]. URL: ru-monuments.toolforge.org/get_info.php?id=611510279100006
 3. Zdaniye gorodskogo dokhodnogo doma, v kotorom nakhodilsya Varshavskiy universitet [Building of the city apartment house, which housed Varshavskiy universitet]
-



- the University of Warsaw]. URL: ru-monuments.toolforge.org/get_info.php?id=611410066460005
4. Repnikov V.N. Moy gorod [My City]. Rostov-na-Donu: Staryye russkiye, 2003. 96 p.
 5. Zhukov A.A. Inzhenernyy vestnik Dona, 2023, №12. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n12y2023/8857
 6. Rasulov R., Tang X. International scientific review, 2019, №54. URL: cyberleninka.ru/article/n/a-brief-overview-of-the-history-of-soviet-architecture
 7. Moskalenko I.A. Inzhenernyy vestnik Dona, 2013, №2. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n2y2013/1681
 8. Tokarev A.G. Arkhitektura Rostova-na-Donu pervykh pyatiletok (1920-1930) [Architecture of Rostov-on-Don during the First Five-Year Plans (1920-1930s)]. Rostov-na-Donu: FGAOU VPO "Yuzhnyy federal'nyy universitet", Akad. arkhitektury i iskusstv, 2015. 407 p.
 9. Slepukhin V. Scientific and analytical journal Burganov House. 2022, №18. URL: researchgate.net/publication/359196562_Soviet_Architecture_of_the_1930-1950s
 10. Bylinkin N. P. Istoriya sovetskoy arkhitektury 1917-1958 [History of Soviet Architecture 1917-1958]. M.: Akad. stroitel'stva i arkhitektury SSSR. In-t teorii i istorii arkhitektury i stroit. tekhn., 1962. 347 p.

Дата поступления: 4.11.2024

Дата публикации: 10.12.2024